

Scenariusz z języka polskiego w klasie VI

Opracował: Mirosław Lotycz

Temat lekcji: O wielkiej sile miłości.

Cel ogólny:

Uczeń dostrzega ponadczasowy charakter mitu, przedstawia swoje zdanie, dokonuje argumentacji, wykonuje powierzone zadania w czasie pracy w grupie.

Cele szczegółowe:

Wypowiada się w dyskusji na temat miłości.

Doskonali umiejętność czytania na głos.

Wskazuje terminy związane z mitem, dopasowuje je do wyjaśnień.

Wyszukuje w tekście potrzebne informacje.

Wyjaśnia motywy postępowania Orfeusza. Przedstawia swoje zdanie, uzasadnia je.

Przedstawia argumenty, bierze udział w dyskusji, pracuje w grupie.

Wyjaśnia motywy postępowania, formułuje tezę i argumenty.

Metody i formy pracy:

Metody aktywizujące – piramida wartości, mapa mentalna, myślące kapelusze, dyskusja, burza mózgów.

Materiały i środki dydaktyczne:

Karty pracy (krzyżówka, piramida wartości, kartki z instrukcjami – myślące kapelusze), prezentacja multimedialna.

Przebieg lekcji:

1. Zapisanie tematu lekcji.
2. Przeczytanie mitu o Orfeuszu i Eurydyce.
3. Wynotowanie z mitu postaci znanych z innych mitów.
4. Ułożenie planu wydarzeń.

<https://learningapps.org/display?v=pjirvy1gj20>

5. Mit trochę inaczej.

<https://www.youtube.com/watch?v=nYdQ2P5KkH4>

5. Rozwiązywanie quizu.

<https://quizizz.com/join/quiz/5e9858340a1df9001bdb6cbe/start?referrer=5e9c8aa4044288001b3fbcf9>

6. Określenie uczuć Orfeusza po stracie żony.

7. Określenie głównej myśli zawartej w opowieści.

8. Przygotowanie argumentów uzasadniających niezwykłą moc muzyki.

9. Zapoznanie z artykułem o sile muzyki.

<https://www.national-geographic.pl/artukul/muzyka-lagodzi-obyczaje-nie-tylko-usmierza-takze-bol-u-chorych-na-raka>

Zadanie domowe:

Redagowanie listu pocieszającego do Orfeusza.