

TEMAT w ujęciu problemowym (do zapisania w dzienniku)	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	celujący	Podstawa programowa
1. Co nam w duszy gra? Organizacja pracy	Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel spotykają się po wakacjach oraz przypominają sobie zasady współpracy na lekcjach muzyki i kryteria oceniania. Piosenka <i>Co nam w duszy gra</i> umożliwia muzyczne rozpoczęcie roku. Gra „Wędrujące kubki” i ćwiczenia taneczne są dla uczniów okazją do wspólnej zabawy po wakacjach.					
2. Śpiew w różnych odsłonach. Techniki wokalne	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Muza, muzyka,</i>	- w grupie śpiewa scatem melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta	- wymienia poznane techniki wokalne - wykonuje solo piosenkę <i>Muza, muzyka,</i>	- śpiewa scatem solo melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta,	- wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje - wykonuje beatbox.	I.1.1, I.1.3, I.1.6, I.4.1, I.4.1, II.3.2, III.1
3. Solo i na głosy. Muzyka jedno- i wielogłosowa	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos osobno),	- gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos oddzielnie)	- używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie), - gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie),	- wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.2 e, II.1.1, II.3.3, II.4.4
4. Niezwykłe instrumenty i mechanizmy grające. Prezentacja niekonwencjonalnych instrumentów, przedmiotów i mechanizmów grających	- wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające	- gra w grupie <i>Kolysankę</i> J. Brahmsa	- omawia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,	- gra solo <i>Kolysankę</i> J. Brahmsa.	I.2.1, II.3.1, III.1
5. Mistrz i uczeń. Galeria wirtuozów	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Maestro szkolnych nut,</i>	- gra w grupie utwór <i>Plaisir d'amour,</i> - wyjaśnia, kim jest wirtuoz	- śpiewa solo piosenkę <i>Maestro szkolnych nut,</i>	- gra solo utwór <i>Plaisir d'amour,</i> - wymienia znanych wirtuozów	I.2.1, I.4.2, II.2.1, II.2.2, II.3.3., III.1
6. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań i ćwiczeń.					
7. Instrumenty elektryczne, elektroniczne i... Podział nowoczesnych instrumentów i aplikacji muzycznych oraz ich działanie	- wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne.	- gra w grupie refren piosenki <i>Słodkiego, miłego życia,</i>	- odróżnia instrumenty elektryczne od elektronicznych,	- gra solo refren piosenki <i>Słodkiego, miłego życia,</i>	- omawia działanie instrumentów w elektronicznych i elektronicznych.	I.2.1, II.3.1, III.3
8. Rodzaje i style muzyki.	- wymienia	-	- wykonuje	- wykonuje	- gra solo	I.1.1, I.1.3,

Poznanie różnych aspektów muzyki	różne rodzaje muzyki,	charakteryzujące poznane style muzyczne.	w grupie piosenkę <i>Czterdzieści słów</i> ,	solo piosenkę <i>Czterdzieści słów</i> ,	melodię <i>Amazing Grace</i> , - rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne.	I.2.1, I.4.1, II.1.2, II.4.1, II.4.2, III.1
9. Piosenki partyzanckie	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Idą leśni</i> ,	- gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny</i> (pojedynczy głos),	- realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> .	- wykonuje solo piosenkę <i>Idą leśni</i> , - gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (w dwugłosie),	- układa akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> .	I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.3
10. Z dziejów muzyki – klasycyzm	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Idą leśni</i> ,	- gra w grupie fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i> ,	- wyjaśnia, na czym polega styl galant.	- śpiewa piosenkę <i>Alfabet</i> w dwugłosie,	- gra solo fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i> , - rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant.	I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.4.2, II.6, II.7, III.1
11. Ludwig van Beethoven – <i>Oda do radości</i> . Prezentacja twórczości L. van Beethovena	- śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i> ,	- gra w grupie <i>Odę do radości</i> ,	- wymienia tytuły utworów L. van Beethovena.	- śpiewa solo <i>Odę do radości</i> ,	- gra solo <i>Odę do radości</i> , - opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena.	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.2, II.6, II.7, III.1
12. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań i ćwiczeń.					
13. Kolędy świata. Najbardziej popularne kolędy z różnych krajów	- śpiewa w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,</i>	- gra w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam.</i>	- śpiewa solo kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,</i>	- gra solo kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam.</i>	I.1.1, I.2.1, I.4.1, I.4.3, II.6, II.7, III.1
14. Boże Narodzenie na świecie	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zimowy cudny świat</i> ,	- gra w grupie utwory <i>White Christmas</i> i <i>Joy to the World</i> .	- wykonuje solo piosenkę <i>Zimowy cudny świat</i> ,	- gra solo utwory <i>White Christmas</i> i <i>Joy to the World</i>	I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.2.1, II.2.2, II.2.4, III.4
15. Zespoły kameralne – wokalne i instrumentalne.	- wykonuje w grupie piosenkę	- rozpoznaje muzykę	- wykonuje solo	- charakteryzuje		I.1.1, I.1.3, I.4.2 e, II.2.4,

Kameralistyka i jej aparat wykonawczy	<i>Rozkołysz pieśnią świat,</i>	kamerałną i wymienia przykłady zespołów kameralnych	piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat,</i>	je muzykę kamerałną i omawia jej aparat wykonawczy	II.3.3, III.1
16 Orkiestra symfoniczna i nie tylko ... Orkiestra i jej rodzaje	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Workeistrze,</i>	- wymienia rodzaje orkiestr.	- wykonuje solo piosenkę <i>W orkeistrze,</i>	- charakteryzuje poszczególne typy orkiestr	I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.2 e, I.4.3, II.3.3, II.4.4, III.1
17. Pobawmy się w wariacje. Forma wariacyjna w muzyce	- gra temat i jedną wariację z utworu J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”,</i>	- omawia formę wariacji.	- gra cały utwór J. Bogackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”,</i>	- wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu muzycznego	I.2.1, I.2.4, I.4.1, I.4.2 c, II.4.3, III.1
18. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań i ćwiczeń.					
19. Z dziejów muzyki – romantyzm. Przedstawiciele muzyki XIX wieku	- wykonuje w grupie pieśń <i>Życzenie,</i>	- gra w grupie <i>Serenadę F. Schuberta,</i> - wyjaśnia, na czym polega styl brillant.	- wykonuje solo pieśń <i>Życzenie,</i>	- wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F. Chopin i S. Moniuszko).	- gra solo <i>Serenadę F. Schuberta,</i>	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.1, II.4.2, II.6, II.7, III.1
20. Twórczość Fryderyka Chopina	- gra melodię pieśni <i>Wiosna,</i>	- wymienia utwory F. Chopina.	- gra fragment utworu F. Chopina <i>Mazurek F-dur,</i>	- omawia twórczość F. Chopina i wymienia utwory kompozytora	I.2.1, I.2.4, I.4.1, I.4.3, II.2.1, II.2.2., II.2.4, II.7, III.
21. Polonez. Opracowanie artystyczne muzyki ludowej	- śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (I głos w refrenie),	- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca, - wymienia cechy charakterystyczne poloneza.	- śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (II głos w refrenie),	- wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), i podaje konkretne przykłady stylizacji	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.2, II.3.3, II.4.3, II.7, III.1
22. Stanisław Moniuszko i opera. Opera jako forma muzyczna i widowisko teatralne	- wykonuje w grupie pieśń <i>Prząśniczka,</i>	- gra w grupie melodię pieśni <i>Prząśniczka,</i> - wymienia utwory	- omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów	- wykonuje solo pieśń <i>Prząśniczka,</i> - gra solo melodię pieśni <i>Prząśniczka,</i>	- omawia twórczość S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.2, II.3.3, II.4.3, II.7, III.1

		S. Moniuszki,			, - podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców	
23. Balet i taniec klasyczny	- gra w grupie temat Odetty z baletu <i>Jeziro labędzie</i> ,	- o mawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów.	- gra solo temat Odetty z baletu <i>Jeziro labędzie</i> ,	- wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców.	I.2.1, I.4.1, I.4.3, II.4.3, II.5.3, III.1
24. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań i ćwiczeń.					
25. Z dziejów muzyki – muzyka XX w. Reprezentanci muzyki awangardowej	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Wrażenia</i> ,	- o mawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w.	- wykonuje solo piosenkę <i>Wrażenia</i> ,	- o mawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.	I.1.1, I.4.1, I.4.3, II.4.2, II.6, II.7, III.1
26. Folk i country	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Pędź konie</i> , - gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i> ,	- realizuje ostinato rytmiczne do refrenu piosenki <i>Pędź konie</i> , - wykonuje układ taneczny w stylu country,	- śpiewa solo piosenkę <i>Pędź konie</i> ,	- gra solo melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i> ,	- rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country, - wymienia rodzaje akompaniamentu i je omawia z wykorzystaniem poznanych terminów.	I.1.1, I.2.1, I.2.4, I.4.2 e, II.1.1, II.3.3, II.4.2
27. Jazz, czyli wielka improwizacja	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i> ,	- wykonuje kanon <i>Swingowy rytm</i> , - gra w grupie melodię <i>Jericho</i> , - o mawia muzykę jazzową.	- wykonuje solo piosenkę <i>Szalony jazz</i> ,	- gra solo melodię <i>Jericho</i> ,	- charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia najsłynniejszych jazzmanów	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.1 b, II.2.4, II.3.3, II.4.2, II.4.3, III.1
28. Na estradzie – pop, rock, muzyka rozrywkowa	- wykonuje w grupie piosenkę <i>To jest rock and roll</i> ,	- o mawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej	- wykonuje solo piosenkę <i>To jest rock and roll</i> ,	- charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej	I.1.1, I.2.1, I.4.1 b, II.4.1, II.9, III.1

29. Warsztat muzyczny	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań i ćwiczeń.					
30. Z muzyką dalej w świat	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat,</i>	- wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat,</i>	- wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.	I.1.1, I.1.3, II.3.2, II.3.3, II.4.1, II.4.2, II.4.3, II.4.4, II.5.1, III.3
31. konkursy i zagadki muzyczne	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań i ćwiczeń.					
32. Piosenki, które znamy...						