

| TEMAT w ujęciu problemowym (do zapisania w dzienniku) | DOPUSZCZAJĄCY | DOSTATECZNY | DOBRY | BARDZO DOBRY | CELUJĄCY | Podstawa, programowa |
|---|---|--|--|--|---|--|
| 1. Zaczynamy muzyczne przygody. Organizacja pracy | Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel poznają się, ustalają zasady współpracy na lekcjach muzyki, zapoznają się z kryteriami oceniania. Piosenka jest okazją do pierwszego wspólnego muzykowania i do rozpoznania stopnia rozśpiewania klasy. „Muzyczna powitanka” i taniec powitalny pozwalają uczniom doświadczyć odmienności lekcji muzyki w zestawieniu z zajęciami z innych przedmiotów | | | | | |
| 2. Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków | - śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> , | - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, | - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja. | - śpiewa solo <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> | - układa rymowaną do gamy wykonywanej w górę i w dół. | I.1.1, I.1.3, I.1.6, I.4.4, II.1.1, II.2.1 |
| 3. Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków | - śpiewa piosenkę <i>Jawor</i> | - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, | - wykonuje utwór <i>Jesienne nutki</i> z wykorzystaniem fonogestyki | - realizuje ćwiczenia fletowe | - śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki, - wykonuje piosenkę <i>Jawor</i> z użyciem fonogestyki. | I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.1.1, II.2.5 |
| 4. Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków | - wykonuje w grupie piosenkę <i>Kot na klawiszach</i> | - gra na dzwonkach gamę C-dur. | - śpiewa solo piosenkę <i>Kot na klawiszach</i> | - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych | - układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwonkach | I.1.1, I.2.1, I.2.5, I.4.1, II.1.1, II.1.2, II.2.1 |
| 5. Porożmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i> , - tłumaczy, co to jest dynamika, | - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (<i>piano</i> i <i>forte</i>) i wyjaśnia ich znaczenie | - gra na flecie poznane dźwięki, - w grupie wykonuje na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i> . | - śpiewa solo piosenkę <i>Zabawy z echem</i> , - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie | - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach, - wykonuje solo na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i> . | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.4 |
| 6. Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka <i>Czternastego października</i> | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Czternastego października</i> , | - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, | - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol | - wykonuje solo piosenkę <i>Czternastego października</i> | - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu | I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.1.1, II.1.2 |
| 7. Warsztat muzyczny | Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. | | | | | |
| 8. Z rytmem za pan brata. Wartości | - wykonuje w grupie piosenkę | - rozpoznaje i nazywa wartości | - śpiewa solo piosenkę <i>Poczuj rytm</i> | - wykonuje samodzielną rapowaną | | I.1.4, II.1.1, II.1.2, |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|---|
| rytmiczne nut | <i>Poczuj rytm,</i> | rytmiczne określonych nut i pauz. | | część piosenki. | | II.2.2 |
| 9. Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki | - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm, tataizacja, gestodźwięki</i> , | - realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, | - stosuje gestodźwięki | - realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej, | - wyjaśnia, na czym polega <i>ostinato</i> i demonstruje <i>ostinato</i> rytmiczne. | I.2.1, I.2.3, I.2.4, II.1.2, II.2.2, II.2.5 |
| 10. Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ułani,</i> | - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, - uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki, | - gra wybrane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje melodię na flecie | - śpiewa solo piosenkę <i>Przybyli ułani,</i> | - realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki, - gra solo melodię na flecie. | I.1.1, I.1.3, I.1.5, I.2.1, I.4.4, II.2.1, II.2.2, II.2.4 |
| 11. Mazurek <i>Dąbrowskiego</i> i symbole narodowe | - śpiewa z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego,</i> | - wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia symbole narodowe, | - gra poznane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje na flecie melodię. | - śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego,</i> | - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, - gra solo melodię na flecie | I.1.2, I.2.1, I.4.1 c, I.4.3, II.1.1, II.2.1, II.2.2, II.2.4 |
| 12. Warsztat muzyczny | Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. | | | | | |
| 13. Świąteczne tradycje w naszych domach. Kolęda <i>Lulajże, Jezuniu</i> | - wykonuje w grupie piosenkę <i>Nie miały aniolki</i> | - śpiewa i gra w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> | - wykonuje solo piosenkę <i>Nie miały aniolki</i> | - śpiewa i gra solo kolędę <i>Lulajże, Jezuniu,</i> | - rozpoznaje nawiązanie do kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> w słuchanym utworze F. Chopina. | I.1.1, I.1.3, I.3.3, I.4.1, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1 |
| 14. Kolędy polskie. Śpiewanie i granie | | - śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy | - wykonuje dźwięk <i>gis¹</i> na flecie. | - śpiewa i gra solo wybrane kolędy | | I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.1.1, II.1.2, II.2.1, II.2.2, II.2.3, II.2.4 |
| 15. Zima | - śpiewa w | - wymienia | - wyjaśnia | wykonuje | - rozpoznaje | I.1.1, |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|
| dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne | grupie piosenkę <i>Zima</i> , | głosy wokalne i omawia ich podział | znaczenie terminu <i>barwa dźwięku</i> . | solo piosenkę <i>-Zima</i> | głosy wokalne w słuchanych utworach | I.1.3, I.2.1, I.3.1, I.3.3, I.4.1, I.4.2 b, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.3.2 |
| 16. Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy | - śpiewa w grupie piosenkę <i>dla babci i dziadka</i> , | wykonuje akompaniament do <i>Piosenki dla babci i dziadka</i> | - gra na instrumentach perkusyjnych utwór <i>Taniec śnieżynek</i> | - wykonuje solo piosenkę <i>dla babci i dziadka</i> . | | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.3, I.2.4, I.4.1, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2 |
| 17. Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady | - wykonuje w grupie <i>Śpiewankę o piosence</i> , - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, | - tłumaczy, na czym polega forma AB. | - wykonuje solo <i>Śpiewankę o piosence</i> , | - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, | - przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej | I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.2 c, I.4.4, II.1.1 |
| 18. Warsztat muzyczny | Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. | | | | | |
| 19. Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie | - wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, | - wykonuje utwór <i>Etiudka rytmiczna</i> | - rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych | - omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji | | I.2.1, I.4.1, I.4.2 a, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.2, II.3.1, III.3 |
| 20. Dzieciństwo Fryderyka Chopina | - wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> | - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina | - wykonuje solo piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> | - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”. | | I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.4, II.3.1, II.6, II.7, III.1, III.3 |
| 21. Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: | - wykonuje piosenkę <i>Uciekła mi przepióreczka</i> | - wyjaśnia, czym jest folklor, | - podaje charakterystyczne cechy mazura. | - bierze udział w zabawie „Przepióreczka”, | - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura | I.1.1, I.1.3, I.3.3, I.4.1 d, I.4.2 d, |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|
| mazur | | | | | | I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.5.1, III.3, |
| 22. Warsztat muzyczny | Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. | | | | | |
| 23. Muzyczne powitanie wiosny | - wykonuje w grupie piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> | - gra w grupie utwór <i>Ptasi koncert</i> | - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy | - śpiewa solo piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> | - wykonuje wiosenny taniec, - improwizuje wiosenną melodię na flecie. | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.4, I.2.5, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.2 |
| 24. Wielkanoc. Tradycje wielkanocne : zwyczaje i obrzędy | - wykonuje w grupie <i>Wielkanocną piosenkę</i> | - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka. | - wykonuje solo <i>Wielkanocną piosenkę,</i> | - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej | - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju | I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.4, III.1, III.4 |
| 25. Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka <i>Ekorock</i> | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Ekorock</i> | - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych | - określa nastrój słuchanej muzyki | - śpiewa solo piosenkę <i>Ekorock</i> | - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju. | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.4, I.2.5, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1 |
| 26. Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie | - wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga,</i> | - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie | - wykonuje solo piosenkę <i>Polska flaga,</i> | - realizuje na różne sposoby rytm punktowany | | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.3, I.4.3, II.1.1, II.1.2, II.2.2, III.3 |
| 27. Warsztat muzyczny | Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. | | | | | |
| 28. Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato. Śpiewamy i gramy | - wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, | w grupie gra na flecie <i>Utwór dla taty</i> | - wykonuje solo piosenki dla mamy i taty, | - gra solo na flecie <i>Utwór dla taty</i> | | I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.5, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | | III.1 |
| 29. Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , | - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata | - wykonuje w grupie <i>Piosenkę z Afryki</i> , | - śpiewa solo piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - wykonuje solo <i>Piosenkę z Afryki</i> , | - gra solo na flecie utwór <i>Sakura</i> | |
| 30. Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty | - śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i> , | wykonuje akompaniament do piosenki, | - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta | - śpiewa solo piosenkę <i>Morskie opowieści</i> . | | I.1.1, I.1.5, I.1.6, I.2.1, I.2.3, I.2.5, I.3.1, I.3.3, II.1.1, II.1.2 |
| 31. Warsztat muzyczny | Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. | | | | | |
| 32. Muzyczne zabawy. | Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń. | | | | | |