

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW z RELIGII W KLASACH IV-VI

1. Wypowiedzi ustne

- wypowiedzi ustne z trzech ostatnich lekcji lub szersze – obejmujące materiał powtórzeniowy z całego działu.

Częstotliwość wypowiedzi w ciągu półrocza wynosi od 1 – 3;

Oceniana jest zawartość rzeczowa, umiejętność formułowania myśli, stosowanie terminologii teologicznej, zgodność z poziomem wymagań.

2. Sprawdziany

- sprawdzian - zawsze poprzedzony jest lekcją powtórzeniową jako podsumowanie jednego lub dwóch działów programowych. Sprawdzian zawiera kilka lub kilkanaście pytań bądź też jest w formie testu. Testy zawierają zadania otwarte lub zamknięte, którym jest przyporządkowana określona liczba punktów.

Sprawdziany są oceniane zgodnie z wymaganą ilością punktów na daną ocenę;

Kryteria oceny sprawdzianów testowych.

Procentowa ilość punktów	Ocena
0 – 39 %	Niedostateczny
40 – 59 %	Dopuszczający
60 – 74 %	Dostateczny
75 – 89 %	Dobry
90 – 100 %	Bardzo dobry
100 % + zadanie dla chętnych	Celujący

3. Kartkówki

- pisemne sprawdzenie wiedzy, obejmujące zakres materiału z jednej, dwóch lub trzech ostatnich lekcji. Kartkówki nie muszą być wcześniej zapowiadane. Kartkówki składają się z kilku krótkich pytań. W półroczu przewidzianych jest od 2 do 4 kartkówek z religii.

4. Zadania domowe

- zadania domowe - mogą mieć formę pisemną, ustną lub praktyczną. Ocenie podlegają: pomysłowość rozwiązania, poprawność rzeczowa, umiejętność prezentacji (w przypadku prac ustnych), zgodność z poziomem wymagań, estetyka. Brak pracy domowej jest równoznaczny z nieprzygotowaniem do lekcji. Uczeń zobowiązany jest zgłosić ten fakt przed lekcją. W ciągu półrocza uczeń ma limit do dwóch nieprzygotowań. Po wyczerpaniu limitu oraz niezgłoszeniu nieprzygotowania otrzymuje ocenę niedostateczną.

Nie wszystkie prace domowe są oceniane lecz wszystkie sprawdzane. Przy sprawdzaniu nauczyciel wstawia znak „v”, co oznacza, że praca została sprawdzona ilościowo, natomiast skrót „Spr.” wraz z „parafką” oznacza, że nauczyciel sprawdził ją pod względem jakościowym. Braki zadań domowych uczeń ma obowiązek uzupełnić na następną lekcję.

5. Aktywność ucznia

- przez „aktywność” rozumie się pracę w grupach, udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych.

Za udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą (jako ocenę cząstkową), jeśli w ocenianej punktacji otrzyma wynik powyżej przeciętnej oraz ocenę celującą na koniec roku szkolnego, jeśli zostanie laureatem konkursu lub olimpiady na szczeblu wojewódzkim, diecezjalnym lub wyżej.

Za pracę w grupach – ocenę może otrzymać cała grupa lub indywidualni uczniowie.

Uczeń:	Liczba punktów
chętnie podejmuje współpracę z innymi	2
czuje się odpowiedzialny za rezultat pracy grupy	2
jest zaangażowany w pracę zespołu	1
odpowiedzialnie wykonuje swoje zadania	2
zachęca innych do pracy	1
prezentuje ciekawe pomysły	1
szanuje zdanie innych osób	1
w sposób kulturalny odnosi się do pozostałych uczniów	1
potrafi słuchać innych	2
pomaga pozostałym członkom zespołu w pracy	1
wykonuje zadania powierzone innym osobom	-1
nie realizuje rzetelnie powierzonych zadań	-1
narzuca innym swoje poglądy	-1
lekceważy pozostałych uczniów	-2
nie przyjmuje krytyki	-1
przeszkadza innym w pracy	-2
Suma punktów:	

14 p. – celujący

11–13 p. – bardzo dobry

6–10 p. – dobry

4–5 p. – dostateczny

2–3 p. – dopuszczający

0–1 p. – niedostateczny

6. Projekt edukacyjny

Projekt (indywidualny lub grupowy np.: wykonanie plakatu, różańca, szopki betlejemskiej, kalendarza liturgicznego, prezentowanie scenek, przeprowadzenie wywiadu itp.)

Przy ustaleniu oceny brane są pod uwagę następujące kryteria: sposób zaplanowania, zaangażowanie, samodzielność, wartość merytoryczna, oryginalność, estetyka wykonania, sposób prezentacji.

Sposób wystawiania oceny wg ilości punktów:

- Sposób zaplanowania – ilość punktów 1 - 5
- Zaangażowanie - „-” 0 - 5
- Samodzielność (bez pomocy dorosłych) 0 - 5
- Wartość merytoryczna - 1 - 5
- Oryginalność - 0 - 5

- Estetyka wykonania - 1 - 5
- Sposób prezentacji - 1 - 5

Łączna maksymalna ilość punktów wynosi 35, co stanowi ocenę **celującą**

Liczba punktów – 29 - 34 ocena **bardzo dobra**

- „ - - 23 – 28 ocena **dobra**

- „ - - 16 - 22 ocena **dostateczna**

- „ - - 9 - 15 ocena **dopuszczająca**

- „ - - 4 - 8 ocena **niedostateczna**

Przy ocenie wywiadu brane są pod uwagę następujące kryteria

Ocena	Kryteria
6	<ul style="list-style-type: none"> • ciekawie sformułowane pytania, świadczące o znajomości zagadnienia • bogate słownictwo • wysoka kultura osobista
5	<ul style="list-style-type: none"> • umiejętność kojarzenia faktów i wyciągania wniosków • znajomość najważniejszych zasad przeprowadzania wywiadu
4	<ul style="list-style-type: none"> • dobra znajomość tematu rozmowy • właściwie sformułowane, proste pytania
3	<ul style="list-style-type: none"> • podstawowa znajomość tematu rozmowy • odpowiednia, ale nie wyczerpująca tematu liczba pytań
2	<ul style="list-style-type: none"> • niewielka liczba pytań • pytania nieprzemyślane i mało precyzyjne • ubogie słownictwo
1	<ul style="list-style-type: none"> • brak przygotowania • pytania niedbale sformułowane, nieprecyzyjne, zamknięte, niedające możliwości udzielenia wyczerpujących odpowiedzi

Przy ocenie **plakatu** oceniany jest pomysł, sposób przekazu oraz wykonanie.

Ocena	Przekaz	Pomysł	Wykonanie
6	jasny, zrozumiały	oryginalny, niepowtarzalny	przemyślana kompozycja, pozytywnie oddziałująca na odbiorcę; plakat ciekawy pod względem użytej techniki, wymagający dużego nakładu pracy
5	czytelny	ciekawy, zastanawiający	praca poprawnie skomponowana, wszystkie elementy starannie wykonane
4	budzący wątpliwości, niejednoznaczny	tradycyjny, stereotypowy, powtarzający schemat	kompozycja poprawna, staranne wykonanie
3	trudny do wyjaśnienia	wyraźny brak koncepcji	niezbyt staranne wykonanie, brak pozytywnego oddziaływania na odbiorcę
2	neczytelny, niejasny bądź o treści wulgarnej, rażącej uczucia odbiorców	pomysł skopiowany np. z mediów bez własnej interpretacji	praca wyraźnie niedokończona, o nieestetycznym wyglądzie, wykonana niedbale
1	niedający możliwości odczytania intencji nadawcy	brak pomysłu	plakat wyjątkowo niedbale wykonany, nieczytelny

Przy prezentowaniu **scenek** brane są pod uwagę następujące kryteria: znajomość realiów prezentowanej sytuacji, sposób interpretacji rzeczywistości, język przekazu oraz współpraca z zespołem.

Ocena	Znajomość realiów	Sposób interpretacji	Język przekazu	Współpraca z zespołem
-------	-------------------	----------------------	----------------	-----------------------

	przedstawianej sytuacji	rzeczywistości		
6	bardzo dobra	interesujący, przykuwający uwagę widzów	żywy, barwny, pobudzający wyobraźnię; właściwa intonacja głosu	partnerstwo, pozytywny wpływ na zachowanie innych, życzliwość, zapał
5	bardzo dobra	sugestywny, czytelny	zrozumiały, bogate słownictwo – również teologiczne, obrazowość	bardzo dobra współpraca, udzielanie innym wsparcia, sumienność
4	dosyć dobra	wiarygodny, odtwarzający realia	poprawność wymowy, dbałość o zrozumiałość wypowiedzi	uczeń nie utrudnia innym odgrywania ról, dobrze współpracuje
3	słaba	nieoryginalny, przy słabym zaangażowaniu	błędy językowe, niska komunikatywność	brak chęci współpracy, stawianie oporu, konieczność namawiania do podjęcia zadań
2	bardzo słaba	zupełnie nieoryginalny	niekomunikatywny, niepoprawny	utrudnianie innym pracy
1	całkowita nieznajomość realiów przedstawianej sytuacji	brak zaangażowania	niedbałość wymowy	przeszkadzanie innym